

Le trame dell'arte

Ciclo di incontri d'arte e letteratura
a cura di Elisabetta Parente



Sabato 2 febbraio

L'artista si racconta. L'autoritratto nell'antichità e nell'arte contemporanea.

Molto spesso il genere dell'autoritratto viene fatto erroneamente rientrare nell'ambito della più diffusa ritrattistica. In realtà, alla base dell'autoritratto, c'è un ben diverso presupposto, in quanto l'artista non interroga il mondo che lo circonda, ma rivolge il pennello verso se stesso, facendo affiorare sulla tela non solo il volto, ma anche la propria immagine interiore.

Sabato 9 marzo

Dipingere le ombre. L'ingombrante presenza dell'ombra nelle arti.

È difficile immaginare qualcosa di più usuale e quotidiano dell'ombra: sin da bambini, giocando con essa, s'impara che ogni corpo colpito da un fascio di luce inevitabilmente crea delle ombre. Eppure, per la sua insolita natura, reale e al tempo stesso impalpabile, l'ombra è spesso stata posta al centro di metafore filosofiche e di racconti, intrecciando intriganti rapporti con il mondo delle arti figurative.



Sabato 6 aprile

Virtù, bellezza, erotismo. Il nudo nell'arte.

Quale uso è stato fatto, nel corso dei secoli, dei corpi nudi tracciati sui muri e sulla tela dai pittori, oppure modellati dagli scultori, o ancora immortalati dall'obiettivo dei fotografi? Quali simboli nasconde e quali letture offre la rappresentazione del nudo nell'arte?

La conversazione sarà rivolta ad interrogare alcune delle immagini di nudo più famose della storia e dell'arte.

Gli incontri si svolgeranno alle 16:30
nella Sala Civica Conedera presso la biblioteca
(Segue rinfresco - Ingresso Libero)